

Cada personalidad zodiacal

Una forma de comunicar

Aunque el idioma sea el mismo, no hay duda que no todos nos comunicamos igual. Muchas veces conocer el estilo de nuestro interlocutor es tan importante como conocer el idioma y es aquí, donde una vez más, aparece la Astrología aportando una selección de las doce formas en que los seres humanos buscamos entendernos. Vamos a incluir algunos ejemplos de escritores de cada signo solar especialmente seleccionados para ilustrar el lenguaje escrito, ya que se trata de célebres escritores muy leídos, sin embargo nuestra descripción se refiere al lenguaje en general. Cuando el signo ascendente es conocido se incluye entre paréntesis.

El ingenio unido al verbo pertenece a las personas de signo **Aries**, no hay frases más sorprendentes, imprevistas y sazonadas de humor como sus concisas afirmaciones. Posee el don de hablar con una persona y escuchar a la vez lo que dicen en su entorno sin distraerse. Habla y escucha haciendo caso a lo inmediato y a lo obvio sin complicarse la vida tratando de interpretar entre líneas lo que nadie ha dicho. Ejemplos: Mario Vargas Llosa, Charles Boudelaire (con signo ascendente en Virgo), Gabriela Mistral, Octavio Paz.

Los pertenecientes a la personalidad **Tauro** se lleva la bandera como los que mejor escuchan y sostienen en su memoria lo que ha oído. Con facilidad se adaptan al estilo de conversación de su interlocutor y toman nota de las cosas que escuchan sin contaminarlas con sus impresiones personales, ellos tienen el don de la objetividad en la comunicación. Ejemplo: Arturo Uslar Pietri (signo ascendente Piscis), Aquiles Nazoa, William Shakespeare.

La comunicación es el territorio donde los representantes de la personalidad zodiacal **Géminis** son los campeones. Suelen destacarse como escritores y oradores, especialmente por el condimento que le agregan a las palabras para hacerlas más llamativas. En general, siempre pueden ofrecer una excelente conversación con lenguaje animado y enriquecido con sus amplios conocimientos, ya que suelen estar bien informados de todo. Ejemplos: José Antonio Ramos Sucre, Dante Alighieri, Alfonsina Storni, Fernando Pessoa.

Los maestros de la semántica son los representantes de la personalidad zodiacal **Cáncer**, defienden siempre la precisión del mensaje y cuando no pueden expresarse bien prefieren no hablar. Con frecuencia son buenos escritores, no así conversadores. Generalmente escogen con cuidado a su interlocutor y una vez que encuentran con quien conversar se quedan hablando sólo con esa persona. Cuando se trata de fantasear son capaces de hablar bastante. Ejemplos: Cristóbal Mendoza, José Ignacio Cabrujas (con signo ascendente en Tauro), Ernest Hemingway (con signo ascendente en Virgo), Oriana Fallaci, Pablo Neruda, Antoine de Saint-Exupery, Hermann Hesse, Joaquín S. Lavado, mejor conocido como Quino.

Los representantes de la personalidad zodiacal **Leo** son los artistas de la expresión armónica y de la palabra con tono musical agradable al oído. Ellos cultivan el lenguaje pausado, sereno y elegante. Conocen todas las reglas de cortesía y jamás levantan la voz. Cultivan y ponen en práctica el lenguaje poético, haciendo de cada palabra una melodía musical. Ejemplo: Rómulo Gallegos (con signo ascendente Libra), Andrés Eloy Blanco, Simón Díaz, e Isabel Allende.

Las personas que preguntan todo obsesivamente sin detenerse hasta que todo esté claro, son los de la personalidad zodiacal **Virgo**. No pueden dejar pasar ni el más mínimo detalle, de la misma manera, cuando dan instrucciones, las repiten una y otra vez. Parece que para ellos entenderse bien es asunto trascendental que no debe ser tomado a la ligera. Ejemplos: Paulo Coelho (con signo ascendente en Libra), Jorge Luís Borges, Julio Cortazar, Aghata Christie, Mario Benedetti.

Los que pertenecen al grupo de la personalidad zodiacal **Libra**, son habladores compulsivos, nada los detiene. Son los que entablan conversación en la primera oportunidad que les sea posible, a veces parece que piensan en voz alta. Le gusta abundar en detalles y enriquecer sus historias haciendo referencia a todas las personas que pueda incluir. A veces pueden usar un lenguaje muy agresivo y mordaz. Ejemplos: Teresa de la Parra, Miguel de Cervantes, Oscar Wilde, John Lennon, Mario Puzzo, Truman Capote.

Para la personalidad **Escorpio**, cada palabra es una sentencia, su palabra tiene peso, evitan hablar cuando tienen dudas, tienden a ser muy correctos y a usar el lenguaje con propiedad. Muchas veces intentan entender lo que está sucediendo sin hacer preguntas. Sin embargo son capaces de oír y a veces narrar, las historias más sorprendentes sin inmutarse. Ejemplo: Simón Rodríguez, (Pensamos que su signo ascendente era Acuario), Antonio Leocadio Guzmán, Miguel Otero Silva, Andrés Mata.

Los expertos en todo tipo de comunicación, ya sea hablada o gestual, son los de la personalidad **Sagitario**, no son necesariamente los más destacados pero si los más entendidos sobre formas, estilos y medios de comunicación. No se sorprenda si a veces entienden sin haber oído nada. Su defecto es la excesiva franqueza, al hablar no ocultan nada, son frontales y te dicen la verdad aunque duela. Ejemplos: Andrés Bello (con signo ascendente en Piscis), Mark Twain, Louisa May Alcott.

Las personas vinculadas a la personalidad **Capricornio**, no saben hablar en términos simples y sencillos, solo saben decir las grandes verdades. Usan mucho el lenguaje figurado y muchas veces se ríen de sus propias palabras. Consideran que si no están bien claros en el asunto es mejor callar hasta poder hablar con propiedad. Cuando reciben información de otras personas tienden a ser escépticos y dudan hasta no recibir pruebas palpables de lo que están escuchando. Les agrada hablar de cosas misteriosas. Ejemplos: Edgard Alan Poe,

Henry Miller, John R. R. Tolkien, Khalil Gibran, Rubén Darío, Simone de Beauvoir, Stephen King, Humberto Eco.

Las únicas personas que hablan y se contestan a sí mismas, son las de la personalidad **Acuario**. Pueden pasar tiempo en silencio cuando nada les interesa o cuando están concentrados en sus propios pensamientos. Pero también pueden salir corriendo a darle una noticia a alguien con suma urgencia. Es el comunicador más excéntrico, dice lo que se ocurre y no tiene temor a equivocarse. Cuando no quiere escuchar cierra la compuerta y nada entra en su oído, pero si siente afecto por alguien tiene más paciencia para escuchar. Ejemplo: Juan Antonio Pérez Bonalde, Cecilio Acosta (con signo ascendente en Aries), Mariano Picón Salas, Julio Verne, Virginia Woolf.

No hay persona más terca, que las pertenecientes a la personalidad zodiacal **Piscis** sosteniendo sus ideas. Sin embargo, hablar le hace tanto bien como respirar. Son excelentes narradores y también saben oír si es necesario, lo que no soportan es cambiar de opinión a la ligera. Toda la información que reciben la filtran y la procesan lentamente, no les agrada jugar con una idea y luego otra, entienden las cosas lentamente, si las aceptan las fijan en su memoria de manera ordenada y las repiten de manera muy fiel, de lo contrario las ignoran. Su mente es muy firme, si es el caso pueden llegar a una conclusión, fijarla y jamás discutirla. Ejemplos: Rómulo Betancourt (con signo Ascendente en Capricornio), Luís Beltrán Prieto Figueroa, Gabriel García Márquez, Víctor Hugo.

Elaborado por el Centro AH. IDEAMOR

Astrólogos:

Antonio Polito y Ma. Helena Villalobos